



## Il Coro dell'Accademia Filarmonica Romana

Il Coro dell'Accademia Filarmonica Romana è sorta in seno all'Accademia Filarmonica fondata nel 1821. Ha avuto insigni direttori come Armando Antonelli, Luigi Colacicchi e Fausto Corrubolo. Dal 1970 è diretto dal Maestro Pablo Colino sotto la cui direzione ha cantato in quasi tutte le basiliche, accademie e teatri di Roma e di altre città italiane (Milano, Venezia, Como, Firenze, Ancona, Napoli, Bari, Lecce, Palermo, Sassari), nonché spagnole (Madrid, Toledo, Bilbao, Barcellona Cordova, Sevilla). Ha offerto concerti in altre città europee come Parigi, Reims, Nizza, Londra, Colonia, Bonn, Basilea, Mosca, ecc. Inoltre ha cantato al III Centenario della fondazione di San Pietroburgo, alla fondazione dell'Università Cattolica della Florida (USA), al II Centenario delle missioni francescane in California e al Centenario del Santuario di Máriaipòcs in Ungheria.

Merita menzione speciale il servizio offerto alla basilica di San Pietro in Vaticano dal 1980 al 2006 come coro misto affiancato nelle solennità al coro maschile della Cappella Giulia, sempre diretto dal Maestro Pablo Colino.

Vanta al suo attivo una ventina di dischi e la partecipazione ai Concerti di Natale promossi dalla RAI con Alitalia e trasmessi in Eurovisione dalla Basilica superiore di S. Francesco di Assisi nel 1989 e 1990, ottenendo il 30% di share.

Infine, ad alcuni fra questi concerti hanno partecipato celebrità internazionali quali Plácido Domingo, José Carreras, José Cura, Montserrat Caballé, Shirley Verret, Lucia Aliberti, Uto Ughi, Jessy Normann, Mstislav Rostropovich. Il coro ha cantato sotto la direzione di grandi maestri come Jesús Lopez Cobos, Bernard Thomas, Riccardo Muti, Claudio Scimone.

Inoltre ha cantato con la Banda della Guardia Civil spagnola e con le Bande italiane della Finanza, della Marina e dell'Esercito con la quale ha registrato un disco con l'Inno Nazionale d'Italia, inviato poi in dono dal Presidente Carlo Azeglio Ciampi a tutte le scuole elementari italiane.

Un plauso particolare va dedicato alle maestre collaboratrici al pianoforte, quali, Simona Ferrazzoli, Margherita Dinant, e Anna Pia Sciolari Meluzzi; alle prestigiose personalità che hanno presieduto l'Accademia Filarmonica Romana ed animato l'attività del coro: fra cui Filippo Caffarelli, Adriana Pani, Roman Vlad, Giocchino Lanza Tommasi, Luisa Pavolini, Luciano Berio, Bruno Cagli.

Serata dedicata alla raccolta fondi  
per la scolarizzazione dei bambini siriani

## CONCERTO

*Del Coro dell'Accademia Filarmonica Romana  
Diretto da Mons. Pablo Colino*



Palmira, Arco di Trionfo

## INVITO

Venerdì 4 Marzo 2016, ore 20.00  
Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio

OFFERTA LIBERA

# Finalità

Sono passati cinque anni da quel mese di marzo del 2011, quando i maltrattamenti subiti da un gruppo di minori a Dara'a in Siria accesero la miccia di una protesta che nel tempo è degenerata, sfociando in una guerra civile e aprendo la strada ad una deriva terroristica.

L'esodo di massa verso i Paesi confinanti e lo sradicamento delle famiglie dalle loro case hanno travolto soprattutto i bambini che, vivendo in condizioni di vulnerabilità e senza più accesso ad un percorso scolastico regolare, sono stati privati di una prospettiva per il loro futuro.

Del circa mezzo milione di bambini siriani rifugiati in Libano e concentrati in gran parte nella valle della Bekaa, fra Damasco e Beirut, due terzi non hanno la possibilità di alcuna forma di educazione. Il loro reinserimento in un progetto di vita attraverso lo studio è l'obiettivo che si pone la Fondazione Kayany, organizzazione non governativa libanese creata nel 2013 (registrazione n° 1806) che da due anni, con l'alto patronato dell'UNICEF ed in collaborazione con il Ministero dell'Educazione libanese, promuove la costruzione di aule e la scolarizzazione dei piccoli a partire dai sei anni di età, offrendo un servizio di protezione di minori e un pasto completo giornaliero. Dal momento della sua creazione il programma ha assicurato la scolarizzazione di più di 2000 bambini.

L'iniziativa si avvale di quattro strutture scolastiche per bambini fra i 6 e 14 anni ed è passata dall'insegnamento di corsi complementari di sostegno, a quelli curriculari del sistema scolastico libanese, sotto la guida di insegnanti siriani e libanesi. Una quinta struttura di insegnamento secondario e tecnico è dedicata all'educazione di giovani ragazze.

Non è dato sapere quando la tragedia siriana potrà evolvere verso una soluzione che consenta alla popolazione di riprendere la loro vita e contribuire alla ricostruzione del loro Paese. Le proiezioni di agenzie specializzate dell'ONU indicano che occorreranno almeno 35 anni per raggiungere i livelli di sviluppo precedenti alla crisi.

Il concerto, oltre ad essere un'occasione per raccogliere fondi per l'inserimento scolastico da destinare alla Fondazione Kayany, vuole anche rappresentare un momento di raccoglimento per evocare la straordinaria ricchezza del patrimonio culturale siriano e la responsabilità che condividiamo tutti di restituire dignità e speranza ad una popolazione tramortita da eventi che stanno lacerando profondamente il tessuto sociale, offuscando la naturale cortesia e spirito di tolleranza insiti nell'identità siriana, che dovranno essere recuperati.

L'aiuto offerto per la scolarizzazione dei bambini, per quanto inadeguato rispetto all'entità del loro dramma, si pone in questa prospettiva e si desidera ringraziare fin d'ora i partecipanti per la loro presenza e sensibilità.



# Programma

## *Caritas Christi urget nos*

Ubi caritas et amor, mottetto di M.Duruffé

Dove regna la carità, canzone di L.Agustoni

La Carità, cantata di G.Rossini

## *Perseverantes in oratione cum Maria matre Jesu*

Laudate pueri Dominum, salmo di F.Mendelssohn

Vergin tutt'amor, cantata di F.Durante

O bella mia speranza, canzone di L.Perosi

Cantad a Maria, canzone di J.Valdés

## *Cori famosi di opere*

O mio Signor, dal Xerxe, di G.F.Haendel

Marcia dei Sacerdoti, dal Flauto Magico di W.A.Mozart

Coro di pellegrini, dal Tannhauser di R.Wagner

Ave Maria, da Cavalleria Rusticana di P.Mascagni

La Vergine degli Angeli, da La forza del destino di G.Verdi

## *Coro dell'Accademia Filarmonica Romana*

Soprani: Giulia Cignoni, Daniela Tollis, Maria Adalgisa Ottaviani

Organista: Alessio Pacchiarotti

Direttore: M° Mons. Pablo Colino