

LA FESTA DELLA MUSICA E "TANTO PER CANTARE"

Dal 1985, Anno Europeo della Musica, la Festa della Musica si svolge in Europa e nel mondo per diffondere i valori della musica e trasmettere quel messaggio di cultura, partecipazione, integrazione, armonia e universalità che solo la musica riesce a dare. Sotto l'egida del Ministero per la Cultura, parchi, musei, luoghi di culto, carceri, ambasciate, ospedali, centri di cultura, strade e piazze del nostro meraviglioso Paese, saranno lo scenario di questa Festa.

La Rassegna di canto popolare "Tanto per Cantare" è uno di questi eventi. Promossa dal Coro del Lunedì, ha lo scopo di mantener viva e di diffondere la cultura della tradizione corale delle diverse regioni italiane. Il canto popolare costituisce un nostro patrimonio musicale e storico ricchissimo che merita di essere diffuso più di quanto non si sia fatto fino ad oggi, per permettere alle generazioni future di poterlo conoscere ed apprezzare. Nasce così, nel 1991, "Tanto per Cantare" che quest'anno giunge alla sua quindicesima edizione. La Rassegna è diventata, nel corso degli anni, un palcoscenico ambito per dare spazio ai complessi corali emergenti o già molto noti ed ai musicisti che ne armonizzano i brani: molti cori hanno, in questi ultimi anni, eseguito le armonizzazioni di musicisti noti come Bepi De Marzi, Lamberto Pietropoli, Gianni Malatesta; anche il genio musicale ed interpretativo di Arturo Benedetti Michelangeli armonizzò diversi brani di canto popolare per il coro SAT.

Siamo convinti che rappresentare insieme le melodie del canto corale e i tesori archeologici presenti nel Museo delle Terme di Diocleziano possa offrire al pubblico due fonti di ispirazione e di promozione culturale non facilmente ripetibili.

Promotore: IL CORO DEL LUNEDÌ / Allestimento: ANDREA SAVINI NICCI

Direttore Artistico: CESARE POCCHI / Presidente: STEFANIA LAZZARI CELLI

Segretaria: ISABELLA CONFORTINI HALL / Tesoriere: FLAVIA D'AURIA

Sede: VIA DEL CARAVITA 7 - ROMA

e-mail: GLIAMICIDELCORO@GMAIL.COM / Telefono: +39 3393806084

INGRESSO SU INVITO FINO A ESAURIMENTO POSTI

si prega di prenotarsi all'indirizzo iconfortini@email.it

whatsapp: Isabella Confortini Hall 3393806084

CON IL CONTRIBUTO DI



BANCA FINNAT



FESTA DELLA MUSICA 2023

TANTO PER CANTARE XV RASSEGNA DI CANTO POPOLARE



Museo Nazionale Romano
Chiostro Ludovisi - Terme di Diocleziano
Viale Enrico de Nicola, 78 Roma

Sabato 17 e Domenica 18 Giugno 2023
ore 20.30



SABATO 17 GIUGNO 2023 ORE 20.30

CORO DEL LUNEDÌ – ROMA

Direttore: **M° Cesare Pocci**

1. *Roma nun fa la stupida stasera* (A. Trovajoli, arm. L. Pietropoli, adatt. F. De Angelis)
2. *Stornellata romana* (M. Rivi - C. Innocenzi, arm. L. Pietropoli)

CORALE GRAN SASSO – L'AQUILA

Direttore: **M° Carlo Mantini**

Fisarmoniche: **Paolo Bernabei, Nicolino Rantucci**

1. *Novantanove* (G. De Medio)
2. *A capa marite* (arm. C. Mantini)
3. *Gran Sassu me* (C. Mantini)
4. *A mezzanotte in punto* (arm. L. Pietropoli)
5. *Me pizzica, me mozzica* (L. Colacicchi)
6. *Vola vola vola* (Guido Albanese)

CORO I FIORI MUSICALI – ROMA

Direttore: **M° CRISTINA BORTOLATO**

Pianoforte: **M° SIMONE VALLINI**

1. *Erani i capei d'oro* (A. Kirschner)
2. *Blackbird* (J. Lennon, P. McCartney)
3. *Ad Astra* (J. Varverud)
4. *Rainy Weather* (Anonimo)
5. *Firework* (K. Perry)

CORO STELLA ALPINA – TREVISO

Direttore: **M° DAVIDE FURLAN**

1. *Balustrato* (B. De Marzi)
2. *M'hanno fatto burattino* (A. Buggiani)
3. *Sotto Sieris* (M. Maiero)
4. *Gli occhi di Caterina* (I. Cobbe)
5. *Dormono le rose* (B. De Marzi)
6. *La marcia del Grappa* (De Bono – Benedetti, arm. Pagnin)
7. *Sanmatio* (B. De Marzi)
8. *Centone Alpino: canti di guerra e di montagna*
Addio mia bella addio-Monte Canino - Era una notte che pioveva - Gran Dio del cielo - Benia Calastoria

DOMENICA 18 GIUGNO 2023 ORE 20.30

CORO DEL LUNEDÌ – ROMA

Direttore: **M° Cesare Pocci**

1. *Nina si voi dormite* (Marino - Leonardi, trascr. L. Pietropoli)
2. *Oilì, Oilà* (Di Giacomo - Costa, adatt. Coro del Lunedì)
3. *Sui monti pallidi* (S. Maccagnan, arm. F. Brazzo)
4. *Ciumachella de Trastevere* (Garinei – Giovannini – Trovajoli, trascr. L. Pietropoli)
5. *Le zime de l'Auta* (popolare, arm. L. Pietropoli)
6. *Muntagni muntagni* (R. Hazon, arm. A. Mazza)
7. *Ritornelli romani: Vecchia Roma - Roma bella - Tanto pe cantà* (arm. L. Pietropoli, adatt. Coro del Lunedì)

CORO VIVONA – ROMA

Direttore: **M° Marilena Lopergolo**

Pianoforte: **M° Alessio Contorni**

Basso: **Mattia Nardini**

Chitarra: **Filippo Martorana**

1. *Three Country Dances* (T. Ravenscroft 1582-1635)
2. *Fix you* (Coldplay, arr. A. Cadario)
3. *100 Passi* (Modena City Rambles, arr. A. Contorni)
4. *Somewhere over the rainbow* (I. Kamakawio'ole, arr. A. Contorni)
5. *Birdland* (J. Zawinul, arr. Manhsttsn Transfer – M. Lopergolo)

CORO CHE NON C'È – ROM

Direttore: **M° Dodo Versino**

1. *Drunken master* (elab. L. Versino e Grifoncoro)
2. *Carezze* (M. Maiero)
3. *The wild Rover* (trad. Irlandede / arr. Stefanelli / Versino)
4. *The parting glass* (trad. irland. / Trasc. Arduini / Versino)
5. *Sanmatio* (B. De Marzi)
6. *Benia calastoria* (B. De Marzi)
7. *La città vecchia* (F. De André)